

13 Misas (1676-1717):

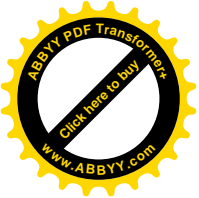
- Messa a 5 con strumenti (Roma, Biblioteca Corsini)
- Messa a 8 piena e breve(1702)
- Missa brevis a 8 S. Ignatii Loiolae
- Missa pro defunctis a 8 (1708)
- Missa Letitiae a 8 piena (1717) (Roma, Archivio mus. lateranense di S. Giovanni in Laterano)
- Missa solem expecto a 12 voci (1676)
- Missa 'Maria meliorem partem elegit' a 16 voci
- Missa 'Maria intenti dulcedini' a 16 voci
- Missa 'Maria suaviter audiret' a 16 voci
- Missa 'Maria iam iucundabatur' a 16 voci
- Altre messe e parti di messa di incerta attribuzione. conservate manoscritte a Bologna (Bibl. del Conserv. G. B. Martini) e Roma (Biblioteca Casanatense, Bibl. Apost. Vaticana, Biblioteca Corsiniana)

13 Antífonas:

- Regina Coeli a solo con ripieni
- Domine quinque talenta a 3 voci, del 1715
- 2 Ave Regina Coelorum
- 2 Salve 'a solo con ripieni' e 'a 4 piena'
- Regina, 'a 2'e 'a solo con ripieni'
- Sette antifone per i vespri, graduali:
- Suscepimus Deus a due voci e basso continuo del 1713
- Audi filia a 3 voci con strumenti e ripieni, del 1717
- Salmi: In exitu a 8 voci, del 1709
- Laetatus sum a 8 concertato del 1713
- 3 Laudate pueri, 'a 6', 'a 8 pieno' e 'a 8 concertato
- Miserere a quattro voci
- 2 Beatus vir, 'a 8 pieno' e 'a 8 concertato'
- 5 Dixit a 4, 8, 12, 16 voci

4 Motetes:

- O salutaris hostia a tre voci
- Caro mea a due voci



- O sacrum convivium a tre voci
- Ecce panis a tre voci

3 Himnos:

- Pange lingua a quattro voci
- 2 Christus factus est a quattro voci

Otras obras:

- 27 Responsoria maioris hebdomadae a quattro voci
- Benedictus a quattro voci
- Magnificat a 8 concertato
- 2 graduales, 2-3 voces, instrumentos, bc, 1713-17
- Magnificat, 8 voces
- Miserere, 4 voces
- Benedictus, 4 voces
- 12 salmos, 4, 6, 8, 12, 16 voces
- Otras composiciones conservadas también en bibliotecas extranjeras